

Lieu-dit Croix de Lurol

Date d'établissement de la fiche 130514

Parcelle cadastrale devant la BS 245

45.277596 , 4.160681

Parcelle : 000 / BS / 0630

Altitude : 627.99 m

Photo(s) oui

Date photo 130514

Sources Chaize, Société d'Histoire de Monistrol sur Loire

Matériau pierre

Notes



(Revers de la croix)

CROIX DE LUROL

Maison isolée et croix, sur la route des Villettes, à 200 m (et sur la gauche) après le croisement avec la N. 88.

Coordonnées : EL 91,10 - 14,55.

Le fût comporte un dé carré, peu épais, daté 1593 en relief. Il est surmonté d'un tore épais. La section est ensuite circulaire, la forme conique et l'élévation moyenne. Un écusson aux armes des Béget, sert de piédestal à un évêque taillé en bas-relief sur le fût.

Armes des Béget : d'Azur au dauphin d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, deux en chef et une en pointe. Ces étoiles sont pratiquement invisibles sur l'écusson. Gaspard de Béget, seigneur de Flachet était bailli général du Velay en 1595.

Le croisillon, de section ronde est de style forézien, ses dimensions sont plus grandes et la section plus fine qu'en Velay. De timides fleurons ornent le bout des bras, avec, à l'extérieur, un bouton saillant.

Représente :

Face avant : Sous un titulus oblique au relief peu accusé, le Christ, tête penchée sur l'épaule droite a les bras horizontaux. Le périzonium, exceptionnellement long est noué à droite avec une chute assez importante.

Au revers : Vierge debout, très abîmée, au point qu'il est impossible de savoir si elle tenait ou non l'Enfant au bras.

Ce monument important, puisque daté, s'inscrit nettement dans l'iconographie de la fin du XVI^e siècle en Forez, telle que la décrit Louis Bernard dans son manuscrit sur les croix imagées (elle n'est pas mentionnée néanmoins) ; suppression des personnages latéraux qui descendent sur le fût, affadissement de la décoration, relief moins accusé.

Cette croix qui ne semble pas avoir été modifiée a le Christ orienté au couchant.

Source CHAIZE 1964

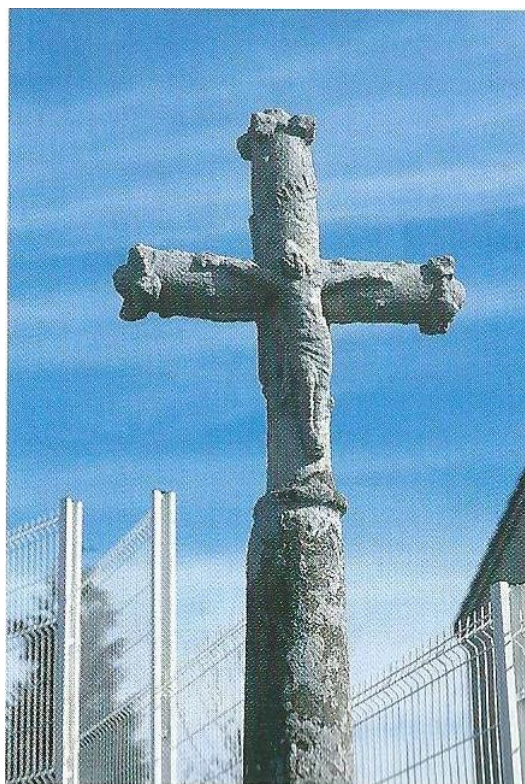
■ Croix de Lurol

Était dressée à l'emplacement du sens giratoire aménagé à l'entrée de Monistrol, venant du Puy. Suite au réaménagement des voies, a été transportée non loin au bord d'un chemin en impasse.

Le **fût** comporte un dé carré, peu épais, daté en relief **1593**, surmonté d'un tore. Puis section ronde, forme conique et d'élévation moyenne. Aux deux tiers de sa hauteur, un écusson aux armes des Béget, sert de piédestal à un évêque sculpté en bas-relief.

Armes des Béget : d'Azur au dauphin d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, deux en chef et une en pointe. Ces étoiles sont pratiquement invisibles sur l'écusson. Gaspard de Béget, seigneur de Flachat, était bailli général du Velay en 1595.

Le **croisillon** qui a été complètement dénaturé par un enduit ciment qui le recouvre en entier, est de section ronde et de style forézien. De timides fleurons ornent le bout des bras, avec, à l'extérieur, un bouton saillant.



115 - Monistrol-sur-Loire - Lurol en 1999

Représente :

A l'avant : Sous un titulus oblique au relief peu accusé, le Christ, tête penchée vers la droite, bras horizontaux. Le périzonium, exceptionnellement long, est noué à droite avec une chute importante.

Au revers : Vierge debout, très dégradée, au point qu'il est impossible de savoir si elle tient ou non l'Enfant au bras.

► *Monument important, car daté, illustrant parfaitement le faire et la présentation adoptés en cette fin du XVI^e siècle, et ce malgré l'époque des guerres de Religion.*

Source CHAIZE 2001

La Croix de Lurol

Un autre message

Environ cinquante ans après la dédicace de notre croix de Paulin, fut érigée à l'entrée de Monistrol une autre croix monumentale qui, elle, a traversé les siècles entière ... mais malheureusement défigurée par une consolidation de ciment.

Elle était, à l'origine, placée sur le chemin des Villettes, à peu de distance de la route d'Yssingaux, à l'entrée de Monistrol en venant du Puy.

Elle ne comporte pas d'inscription, mais n'est pas muette pour autant. Elle porte, en effet, au bas du fût de colonne un écusson armorié, surmonté de la sculpture, en bas-relief, d'un personnage très dégradé, dont la tête manque, un évêque revêtu d'une dalmatique, et portant une crosse. Plus bas, sur un dé carré, on lit le millésime 1593 inscrit en relief.

Nous allons voir qu'après les décennies de troubles religieux et de guerres civiles de la deuxième moitié du XVI^e siècle, le message transmis ici est plutôt politique.

L'écusson aux armes des Béget (d'azur au dauphin d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, deux en chef et une en pointe) désigne celui qui a fait ériger cette croix : il s'agit cette fois d'un laïc, Marcellin de Béget, seigneur du Flachet, bailli de Monistrol, le personnage public le plus important de la ville,

nommé par l'évêque. Et l'évêque du Puy à cette date était Antoine de Sennecterre, que la Ligue a chassé de son château de Monistrol. Il meurt réfugié au Monastier en...1593.

La croix proclame sans doute qu'il ne faut pas oublier que l'évêque du Puy est toujours seigneur de Monistrol et que le bailli, son représentant comme premier juge, est présent.

Il faudra pourtant attendre 1597 et l'intervention d' Henri IV pour retrouver, à Monistrol, une vie pacifiée sous l'autorité du roi et de l'évêque...

Madeleine MORET Janvier 2020

